

Заявка на участие в конкурсе дидактических материалов тифлопедагогов «ИРИС»

Полное наименование образовательного учреждения, город, край/область, район	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа - интернат №49 Петродворцового района города Санкт Петербурга «Школа здоровья» Город Санкт Петербург, поселок Стрельна
ФИО участника (полностью)	Степанова Юлия Николаевна
должность,	воспитатель
контактный телефон участника	8 905 233 32 87
электронный адрес	Stepanovajn@gmail.com
вид разработки (номинация)	Номинация 4 «Разработка мероприятия по внеурочной деятельности (внеклассное/ внешкольное мероприятие)».
тема разработки (название)	Мастерская для учеников начальной школы «Любимые ладошки», в рамках реализации программы воспитания в разделе «Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни».
контингент (слепые, слабовидящие и др.)	ОВЗ, слабовидящие
ФИО руководителя ОУ (полностью)	Поленина Татьяна Михайловна

Степанова Юлия Николаевна Город Санкт Петербург пос. Стрельна, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа интернат №49 Петродворцового района города Санкт Петербурга «Школа Здоровья», реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы».

Номинация 4 «Разработка мероприятия по внеурочной деятельности (внеклассное/ внешкольное мероприятие)».

Название мероприятия: мастерская «Любимые ладошки», в рамках реализации программы воспитания в разделе «Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни».

Аннотация.

Современные школьники представляют собой основной трудовой потенциал населения, здоровье которого – индикатор благополучия страны. Здоровье населения России – высшая национальная ценность, и сохранение нации должно опираться прежде всего на сохранение здоровья, в первую очередь детей. Одной из эффективных форм воспитания ценностного отношения к здоровью, является внеклассная работа, которая имеет большое учебно-воспитательное значение.

Представленное внеклассное мероприятие мастерская «Любимые ладошки» разработано для обучающихся начальных классов и ориентировано на воспитание у ребят потребности быть здоровым, беречь и укреплять здоровье, ценить счастье здоровья. Только с самого раннего возраста можно привить детям знания, навыки и привычки в области охраны здоровья, которые впоследствии превратятся в важнейший компонент общей культуры человека и окажут влияние на формирование здорового образа жизни всего общества. Данная мастерская поможет воспитателю начальных классов в проведении мероприятия, целью которого является: расширение представлений обучающихся об о роли правильной осанки в жизни человека, сформировать правила, выполнение которых необходимо для здоровья рук .

Адресат (контингент): 1-4 класс ОВЗ, слабовидящие обучающиеся.

Методы обучения: методы активного обучения (проблемный вопрос, мозговой штурм), словесные (объяснение, рассуждение, анализ выполненных работ), стимулирования мотивации (создание эмоционально-нравственной ситуации), практический (творческие и индивидуальные работы учащихся), частично-поисковый (участие в коллективном поиске решения нестандартной задачи), наглядности (показ, мультимедийных материалов, иллюстраций).

Формы организации образовательного пространства на мероприятии: : дети делятся на три группы.

Коррекционная составляющая мероприятия: создание специальных условий в мастерской, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

- расширить и систематизировать знания о здоровом образе жизни;
- научить ребят отстаивать своё мнение и сопротивляться негативному влиянию;
- развивать умение учащихся работать в группе;
- развивать творческие и коммуникативные способности ребят.
- показать значимость полезных привычек для укрепления здоровья человека;
- расширять кругозор учащихся.
- сформировать правила, выполнение которых необходимо для здоровья рук.

Планируемые результаты:

Личностные:

Проявлять интерес к своему здоровью; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний о своём организме; способствовать пониманию важности сохранения здоровья каждой части своего организма

Метапредметные (УУД)

Познавательные - мировоззренческие:

Пополнить представление о роли правильной осанки в жизни человека; сформировать правила, выполнение которых необходимо для здоровья рук; выбирать наиболее эффективные способы для выполнения предложенных заданий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; обобщать полученную во время занятия информацию; определять границы знания и незнания, оценивать свою работу.

Регулятивные:

Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; принимать и сохранять поставленную задачу; на опыте почувствовать необходимость соблюдения основных правил гигиены; планировать деятельность под руководством воспитателя.

Коммуникативные:

Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (в паре, группе); формулировать собственное мнение и позицию; понимать и принимать поставленную задачу, осуществлять решение совместно с соседями по столу.

ЗАЙЦЫ

Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. В соответствии с текстом приподнимаем поочередно пару одноимённых пальцев, начиная с больших.

Десять серых зайцев
Дремали под кустом,
И двое вдруг сказали:
“Вон человек с ружьём”
Двое закричали:
“Давайте убежим!”,
Двое прошептали
“Давайте помолчим!”,
Двое предложили:
“Мы спрячемся в кустах!”
А двое вдруг спросили:
"Он может сделать “Бах”?"
“Бах” - выстрелил охотник,
Хлопаем в ладоши.
Нажав ружья курок,
Бежим пальчиками по столу или коленям.
И десять серых зайцев
Пустились наутёк.

РАЗМИНКА

Выполняем подражательные движения в соответствии с текстом.

Головами покиваем,
Носиками помотаем,
А зубами постучим
И немножко помолчим.
Прижимаем указательные пальцы к губам.
Плечиками мы покрутим
И про ручки не забудем.

Пальчиками потрясём
И немножко отдохнём.
Наклонившись вниз, качаем расслабленными руками.
Мы ногами поболтаем
И чуть-чуть поприседаем,
Ножку ножкой подобьём
И сначала всё начнём.

ВЕСНА

Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими.

Стучат всё громче дятлы,
Синички стали петь.

Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены.

Встаёт пораньше солнце,
Чтоб землю нашу греть.
Движения повторяются.
Встаёт пораньше солнце,
Чтоб землю нашу греть.
Бегут ручьи под горку,
Растаял весь снежок,

Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повернуты вниз).

А из под старой травки

Ладони сомкнуты "ковшом".

Уже глядит цветок...

Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)

А из под старой травки

Уже глядит цветок

Движения повторяются.

Раскрылся колокольчик

Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак.

В тени там, где сосна,

Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).

Динь-динь, звенит тихонько,

Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая "динь-динь".

Динь-динь, пришла весна.

Динь-динь, звенит тихонько,

Динь-динь, пришла весна.

1. КАПИТАН

Концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв. Проговаривая стишок, показывать, как лодка качается на волнах, а затем плавными движениями рук - сами волны. Потом по тексту стиха показать чайку, скрестив руки, соединив ладони тыльной стороной и помахать пальцами, сжатыми вместе. Выпрямленными ладонями с пальцами, прижатыми друг к другу изобразить рыбок. Плавными движениями ладоней показать, как рыбы плывут в воде.

Я плыву на лодке белой
По волнам с жемчужной пеной.
Я - отважный капитан,
Мне не страшен ураган.

Чайки белые кружатся,
Тоже ветра не боятся.
Лишь пугает птичий крик
Стайку золотистых рыб.

И, объездив чудо-страны,
Посмотрев на океаны,
Путешественник-герой,

К маме я вернусь домой.

2. ДОМИК

Проговаривая этот стишок, сопровождайте его движениями рук. Пусть ребенок подражает Вашим действиям.

Под грибом - шалашик-домик,

(соедините ладони шалашиком)

Там живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,

(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)

В колокольчик позвоним.

(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены;
средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

В домике дощатый пол,

(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)

А на нем - дубовый стол.

(левая рука сжата в кулак,

сверху на кулак опускается ладонь правой руки)

Рядом - стул с высокой спинкой.

(направить левую ладонь вертикально вверх,

к ее нижней части приставить кулачок правой руки

большим пальцем к себе)

На столе - тарелка с вилкой.

(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх,

изображая тарелку, правая рука изображает вилку:

ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены

и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)

И блины горой стоят -

Угощение для ребят.

3. ГРОЗА

Капли первые упали,

(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали.

(внутренняя сторона ладони опущена вниз;

пальцы слегка согнуть и, перебирая ими,

показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильней,

(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей.

(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной;

махать пальцами, сжатыми вместе).

Дождь полил как из ведра,

(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора.

(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу,

изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).

В небе молния сверкает,

(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)

Гром все небо разрывает.

(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце

(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

4. БАРАШКИ

Ладони обеих рук опущены вниз. Локти разведены в разные стороны. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук согнуты колечком и выдаются вперед, изображая рога барашков. Остальные пальцы прижаты к ладоням. Бодаться рогами, слегка ударяя согнутыми указательным пальцем и мизинцем одной руки об указательный палец и мизинец другой руки.

Захотели утром рано
Пободаться два барана.
Выставив рога свои,
Бой затеяли они.
Долго так они бодались,
Друг за друга все цеплялись.
Но к обеду, вдруг устав,
Разошлись, рога подняв.

5. МОЯ СЕМЬЯ

Поднять руку ладонью к себе и в соответствии с текстом стиха в определенной последовательности пригибать пальцы, начиная с безымянного, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.

Знаю я, что у меня
Дома дружная семья:
Это - мама,
Это - я,
Это - бабушка моя,
Это - папа,
Это - дед.
И у нас разлада нет.

6. КОШКА И МЫШКА

Мягко кошка, посмотри,
Разжимает коготки.
(пальцы обеих рук сжать в кулак и положить на стол ладонями вниз;
затем медленно разжать кулаки, разводя пальцы в стороны, показывая,
как кошка выпускает коготки; при выполнении движений кисти рук
отрываются от стола, затем кулак или ладонь снова кладутся на стол)
И легонько их сжимает -
Мышку так она пугает.
Кошка ходит тихо-тихо,

(ладони обеих рук лежат на столе; локти разведены в разные стороны;
кошка (правая рука) крадется: все пальцы правой руки
медленно шагают по столу вперед. Мышка (левая рука) убегает:
пальцы другой руки быстро движутся назад).

Половиц не слышно скрипа,

Только мышка не зевает,

Вмиг от кошки удирает.

Ученики – мастера на первой станции.

– Наш организм – живая система органов, взаимодействующих друг с другом.

– Раз мы сегодня говорим о руках, то глядя на эти плакаты мы видим, что наши руки взаимодействуют, прежде всего, с позвоночником.

– Они крепятся к нему целой системой костей, мышц и сухожилий. Чтобы наши ручки хорошо двигались, не болели, всё умели, что необходимо?

– Хорошая работа наших рук зависит от здоровья позвоночника. Поэтому мы лечим его и соблюдаем ортопедический режим. Поэтому наши ребята носят корсеты даже на шее?

– А на этом плакате видно в нашем организме расположены нервы. Нервы управляют организмом. Самый главный орган – это наш мозг в голове и спине. Обратите внимание куда ведут нервные пути наших рук? По ним, как по проводам, мозг посылает сигналы – приказы.

– Мозг управляет руками, а руки, ладошки и пальцы подают ему сигнал о выполнении приказа.

– Мозг – центр управления. От него зависит точность работы рук.

– А работа мозга зависит от наших рук? Это вы сами сейчас узнаете из научной литературы.

Работа с текстами и схемами. Ответы детей.

Зарядка:

- *Поднимаем и опускаем плечи.*
- *Киваем головой: вперёд, назад. Влево, вправо.*
- *Вращаем головой по и против часовой стрелки.*
- *Сгибание и разгибание рук к плечам.*
- *Повороты в стороны.*

На второй станции мастерами будут ученицы.

– За тысячелетия своего развития человечество изобрело великое множество способов и приёмов развития своих ладоней, сделав их ловкими, умелыми, волшебными.

– Люди развили невероятные способности в своих ладонях.

– Прочитайте и выберите из множества занятий те, которые развивают в пальцах

- Силу
- Ловкость
- Навыки в учёбе

Отметьте галочкой те занятия, которыми вы занимаетесь постоянно, ибо развивается то, что упражняется.

Ответы детей.

Зарядка.

Упражнения с мячом – ёжиком.

*Я мячом круги катаю,
Взад-вперёд его гоняю.*

*Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.*

*И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.*

*Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.*

*А теперь последний трюк:
Мяч летает между рук*

На третьей станции мастера – ученики.

— мы бережём руки, а как мы это делаем?

Способы сохранения рук от:

1. Ожога
2. Переохлаждения

3. Царапин

Уход за руками. Проводит мастер ученица.

Зарядка для пальцев.

Массаж прижимающий подушечек пальцев. Поочерёдно каждой рукой.

Шёл медведь к своей берлоге	Мизинец	}	правая рука
Да споткнулся на пороге.	Безымянный		
«Видно, очень мало сил	Средний		
Я на зиму накопил», —	Указательный		
Так подумал и пошёл	Большой	}	левая рука
Он на поиск диких пчёл.	Мизинец		
Все медведи – сладкоежки,	Безымянный		
Любят есть медок без спешки.	Средний		
А наевшись, без тревоги	Указательный		
До весны сопят в берлоге.	Большой		

«Пианист»

5 4 3 2 1

Пианист Бемоль

5 4 3 2 1

В музыке король.

5 4 3 2 1

Говорит Бемоль

5 4 3 2 1

Ноты, как пароль:

«До, ре, ми, фа, соль

5 4 3 2 1

Принесите соль.

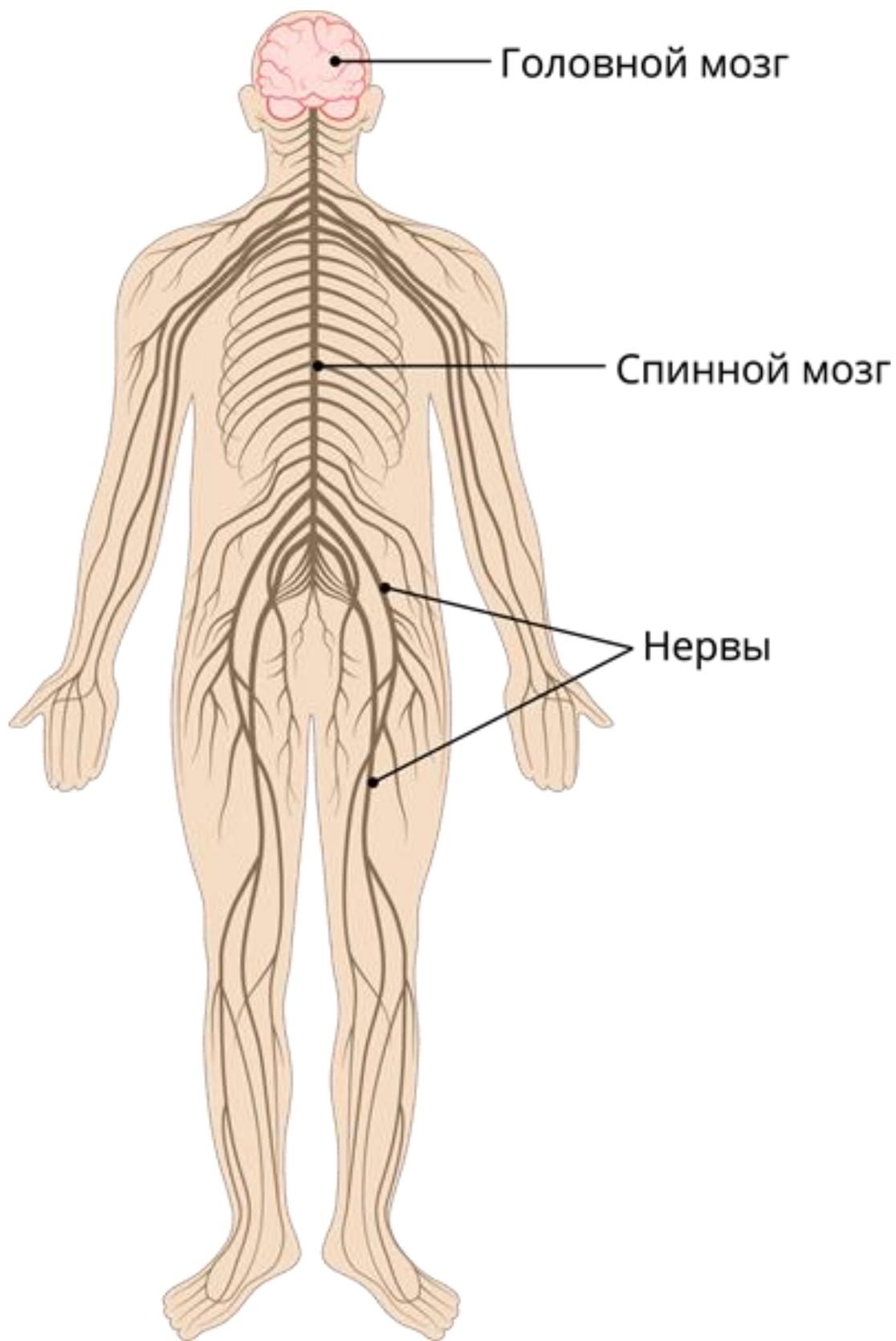
5 4 3 2 1

До, ре, ми, фа, соль,

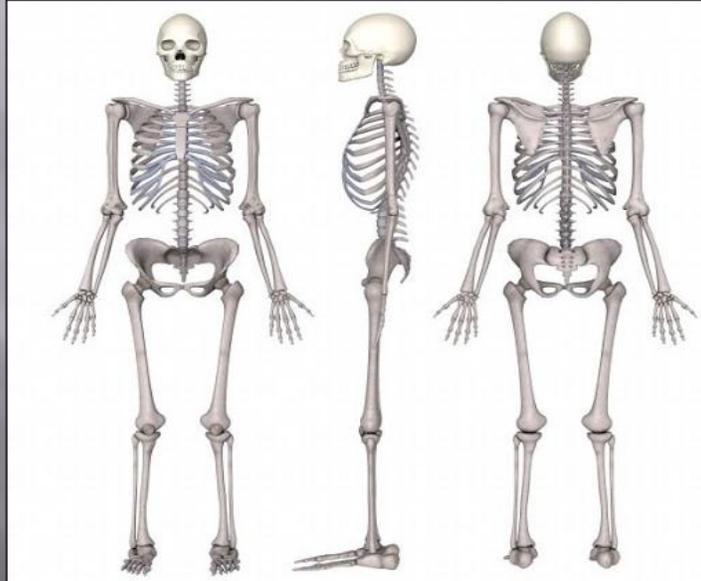
5 4 3 2 1

Посолить фасоль».

Нервная система человека



Скелет человека



Мышцы человека



Нервная система человека



Наш мозг. Зоны активности.

